

## **ВОСКОБОЙНИКОВ ЯКІВ ВОЛОДИМИРОВИЧ**

Тема дисертації **«ФРАНЦУЗЬКИЙ ШАНІСТ ОЛЕКСАНДР ТАРО: АСПЕКТИ МЕДІЙНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ФОРТЕПІАННОГО ВИКОНАВСТВА».**

**СКЛАД РАДИ:**

<b>Голова</b>	<b>Рощенко Олена Георгіївна</b> , доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії української та світової музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
<b>Рецензент</b>	<b>Чернявська Маріанна Станіславівна</b> , кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
<b>Рецензент</b>	<b>Анфілова Світлана Геннадіївна</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
<b>Офіційний опонент</b>	<b>Повзун Людмила Іванівна</b> , доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри Завідувачка кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової
<b>Офіційний опонент</b>	<b>Гармель Оксана Володимирівна</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра